Domingo 21 de Mayo de 1893 BUENOS AIRES IX. Número 40


**En la Capital**

| | | |
|---|---|---|
| Suscrición por trimestre adelantado | $ | 1 50 |
| Número suelto. . . . . . . . | „ | 0,12 |
| Número atrasado . . . . . . . | „ | 0,20 |
| Extranjero por un año . . . . | „ | 12,00 |

En Don Quijote no hay charque
porque es cívico del Parque.

Por ver el oro á la par
lucharé sin descansar.

Don Quijote es adivino
y él os trazará el camino.

Horas de administracion de 11 á 3 p. m.


# Don Quijote

**Campaña**

| | | |
|---|---|---|
| Suscrición por semestre adelantado | $ | 4,00 |
| Número suelto . . . . . . . . | „ | 0 20 |
| Número atrasado . . . . . . . | „ | 0,40 |
| Extranjero por un año . . . . | „ | 12,00 |

Vengan cien mil suscriciones
y abajo las subvenciones.

Para Quijote porteño
todo enemigo es pequeño.

Y soy terror de enemigos
y amigo de mis amigos.

Suscricion por semestre adelantado


***Este periódico se compra pero no se vende***

LA CORRESPONDENCIA Á NOMBRE DE A. OSSORIO — Propietario: EDUARDO SOJO — ADMINISTRACION RODRIGUEZ PEÑA 142 2.° PISO

## AVISO

Sirva el presente para advertir á los señores suscritores de campaña que se entienden directamente con nuestra Administracion, que si inmediatamente no renuevan sus suscriciones, nos veremos en el trance de suspenderles el envio de nuestro semanario.

## ¡ÚTIL Á TODAS LAS CLASES DE LA SOCIEDAD!

Con motivo de la festividad del jueves 25 del corriente, con la idea de procurar un pequeño descanso á todo el qersonal de nuestra publicacion y mas que todo por satisfacer cuanto antes la curiosidad del público, adelantamos el tiraje del cromo anunciado.

Este número, pues, en cien colores, en vez de aparecer el sábado de la semana entrante, aparecerá el mismo dia jueves 25 del actual.

Creemos que nuestros constantes favorecedores recibirán con gusto este anticipo.

Su precio será, el de los cromos anteriores; 20 centavos en la capital, 30 en campaña y gratis para los suscritores.

## ¡¡AVE MARIA!!

El viernes pasado, dia de ayuno, nos quiso dar el Pavo, una indigestion y.... nos la dió.

¡Menudo chorizo el que nos largó ante la representacion nacional!

¡Valiente mensaje el primero que nos ha procurado el mas feliz de los pavos!

¡Qué sarta de hongos venenosos enristrados por mano indocta!

¡Qué cúmulo de deformidades presentadas en su mas espantable desnudez!

¡Qué série de incoherencias y de vulgaridades dictadas por el mas torpe cuando audaz de los criterios!

¡Qué procesion de almas en pena, sacadas de las mas oscuras sacristias!

Sacando fuerzas de flaqueza y llenos de resignacion, lo leimos callandito primero, para evitar disgustos, enfermedades y muertes á cuantos en torno nuestro se hallaban.

Y obramos cuerdamente, porque sentimos desde los primeros instantes mareos y fuertes dolores en la cabeza; despues una puntada en el corazon; mas tarde opresion en todo el pecho; luego pesadez y acidez en el estómago y por último, calambres y chucho.

¡Calculen ustedes que empieza diciendo que *«solo un sentimiento de patriotismo sincero pudo decidirme á aceptar tan graves responsabilidades, creyendo que no hay sacrificio que deba excusarse, cuando se reclama en nombre de las grandes exigencias de la pátria»*.

¿Desde cuando es sacrificio, el honor de ser elevado á la primera magistratura?

Tendrá la conciencia de que no ha merecido semejante distincion, pues de lo contrario, no lanzaria al rostro de los pocos que se la procuraron y en el de la República entera que lo rechaza, ese párrafo ridículo y mal hilvanado,

¡Sacrificio llama á un deber rudimentario!

Pero aceptemos que sea sacrificio, el que le impuso la estratajema y la supercheria del acuerdo.

Supongamos que el hombre se sacrifica. ¿Debemos agradecérselo?

De ninguna manera: si es sacrificio el suyo, resulta lo mas estéril y lo mas inútil que darse puede.

¿Qué bienes nos vienen con esta gracia?

¿Qué nos importa el sacrificio de una entidad que no lleva al poder mas dotes que la resignacion cristiana?

¿Bastan la resignacion y el sacrificio para curar las llagas que nos proporcionaron los partidos que formaron el acuerdo y sostuvieron su candidatura?

No, señores; no bastan, ni las aceptamos.

No las aceptamos, porque no caben resignacion y sacrificio donde debe haber, altísimo honor y patriotismo sincero.

Y no bastan, porque en caso de necesitarse la resignacion y el sacrificio, necesita el país algo mas, algo que echamos de menos en el lector del mensaje: algo como preparacion, fino tacto, detenido estudio, criterio recto é imparcial, penetracion, asiduidad, inteligencia y labor.

Un hombre puede aceptar un sacrificio y no saber producir nada útil ni práctico.

Pero un hombre que en vez de aceptar el sacrificio, acepta el honor distinguido que se le otorga, y demuestra altas dotes de inteligencia, de justicia y de progreso merecerá siempre el respeto y la consideracion de propios y de extraños.

Despues de la baladronada del sacrificio, se extiende considerablemente, en el mensaje, á reseñar la situacion del país, á su modo; á poner de manifiesto una vez mas su incapacidad y su parcialidad en los desgraciados sucesos de Santiago y de Corrientes: á patentizar su falta de plan, de programa y de preparacion y a demostrar que no sirve para el puesto que ocupa.

El documento, llenará muchas páginas en la historia de igual modo que meten mucho ruido los guijarros con que se llenan las latas de un candombe.

Es la confesion sincera de la nulidad mas crasa; la revelacion mas triste de un alma apocada, indecisa é infructuosa y la constancia de una causa perdida por falta de criterio y de inteligencia.

Solo una cosa echamos de menos al final de tan exótico documento, cual es su renuncia, fundada en el reconocimiento de que no sirve, porque no sabe.

Esa declaracion, le hubiese acarreado un aplauso, en vez de producirle un *¡Ave Maria!* como exclamacion de disgusto.

## FABULILLA

A un pobre lo vestian
dos sastres, con lo bueno que tenian,
creyendo que lo externo en la persona,
su calidad abona.
Pero el pobre, egoista y petulante
iba atrás en lugar de ir adelante;
y aun vestido con lujo no esperado,
y pagándole encima, el muy menguado
en vez de agradecer honor tan rico,
exclamaba no mas:—«¡Me sacrifico!»
*No esperes en la vida buen servicio*
*¡oh pueblo resignado!*
*de aquel que, alucinado,*
*llama á lo que es honor ¡un sacrificio!*

## ALGO MAS

Un marido se hallaba divorciado de su mujer, y una hija que con él tenia, le preguntaba, cada vez que tenia que escribir á su madre:

—¿Qué quieres que le diga, papá?

—Cualquier pavada, contestaba el padre; para el caso que ella hará.....

Saenz Pavo, divorciado con el pueblo, le preguntó á su conciencia, antes de ponerse á garabatear el mensaje:

—¿Qué le diré?

Y su conciencia le contestó:—Cualquier pavada: para el caso que te van á hacer.....

Y así ha sido no mas: aunque él ha ido mas lejos.

Ha ido mas lejos, porque en vez de decir una pavada, ha dicho un millon.

Despues de decirnos que se está sacrificando, lo cual tiene mucha gracia, toda vez que nadie se habia apercibido de semejante heroismo, cree entrar en materia.

Y nos dice que hay una agrupacion política que se conserva en actitud de protesta á pesar de todo.

Y con grande pesar debió añadir, puesto que vé que eso que él llama agrupacion política y que es la masa enorme de la opinion general, protesta y protestará cien veces contra todos los actos que emanen de *su sacrificio*.

Porque vé que se ha entregado en cuerpo y alma al juarismo, que es como entregarse al mismísimo demonio.

Porque creyó que el no haria mucho, pero que si hacia algo, lo haria por inspiracion propia y satisfaciendo en cierto modo las aspiraciones legítimas del país; pero nunca creyó que abdicase de sus propósitos levantados, sometiéndose á las imposiciones de un partido desprestigiado, que dió motivo á una revolucion sangrienta.

Porque esperaba que sus protestas de ayer, cuando era cívico, le servirian de norma para poner en práctica el ejercicio de lo justo y de lo razonable, en vez de llevarlo á sancionar lo mismo que antes censurara y á hacerse cómplice de las antipáticas doctrinas de ese partido funesto, que él resucita y alienta *sacrificándose*.

Y por si no fueran bastantes tantas pavadas, acude al sofisma, disfrazando la verdad, con el solo objeto de arrojar una acusacion al partido radical.

Dice pues, que se conspiraba, que tenia aviso de varios gobernadores de que emisarios partidos de la capital habian ido á las provincias con el propósito de subvertir el orden público. Pero que él no hizo caso, pues confiaba en la bondad de su causa.

Si todo esto hubiese sido cierto, en vez de ser una calculada supercheria, hubiere tomado sérias precauciones y tales noticias le habrian quitado el sueño, como en la noche aquella, en que una compañia de ingenieros cruzaba las calles de la capital para dirigirse á su cuartel.

En cambio no dice nada de cómo proteje y alienta á los conspiradores oficiales, defendiendo la política de *Ya se sabe* y la del gobernador Ruiz y de otros muchos juaristas que son sus amigos de hoy.

Una prueba mas de su juarismo: dice, hablando de la policia, que el nuevo jefe, inspirado en las prácticas de

# DON QUIJOTE

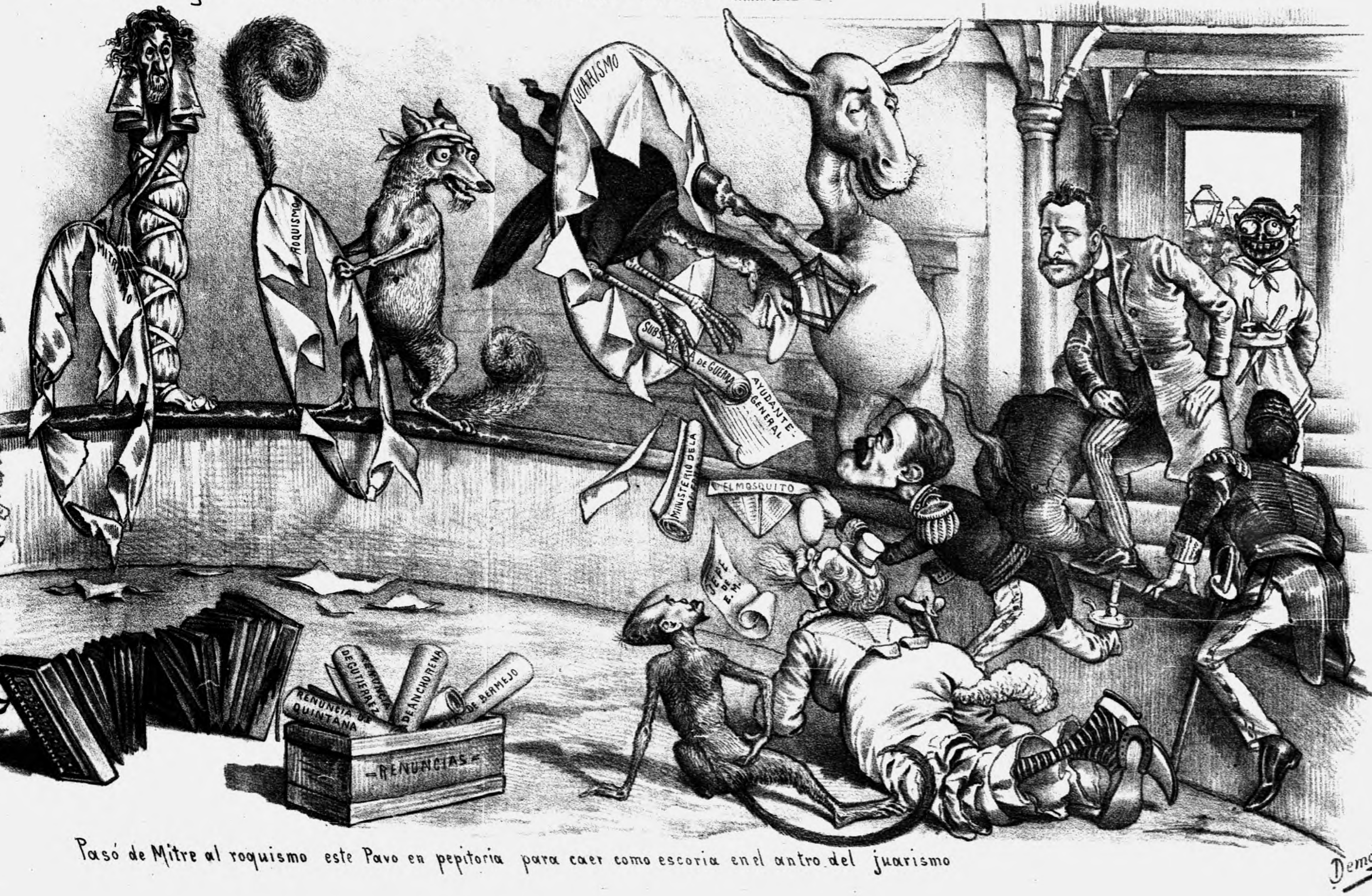
Antonia García
del Teatro de la Comedia

Efectos del discurso de Saenz-Pavo

José Vallés
del Teatro Nacional

El jueves, 25, sale DON QUIJOTE en 1000 colores

Lit: J. Ribas y Ano Rincon 158.




Pasó de Mitre al roquismo este Pavo en pepitoria para caer como escoria en el antro del juarismo

Demócrito II

su antecesor, se ocupa en llevar adelante el perfeccionamiento de la reparticion.

Es decir, que dá por buenos los tusilamientos de Santa Lucia y de la Piedad y..... no hablemos mas del mensaje.

Que renuncie y que no se *sacrifique* mas.

## MENSAJE HABEMUS

¡OREMUS!

El mensaje representa
la labor
de aquel que llega y se sienta,
y comenta
por su cuenta
lo que ignora..... á su sabor,
sí señor.

—

No hay perfiles de programa;
ni á mi ver,
en lo que allí se amalgama,
no hay ni trama,
ni hay escama,
que induzca á nadie á creer.....
¡Lucifer!

—

Aquello es *tacho* vacio
por llenar;
es é manera de un rio
que en su brio
se hace un lio
y arrasa en vez de regar
al pasar.

—

Y si pesais la sustancia,
no hallareis
sino fátua petulancia
y jactancia
y arrogancia;
pero ¿con eso qué hareis?
¿qué podreis?

—

Palabras y frases huecas;
retintin
de notas tristes y secas,
harto entecas
de babiecas
con ínfulas de Merlin,
hasta el fin!

—

Dice que hace un sacrificio,
con mandar;
pero ¿su estéril perjuicio,
beneficio
vitalicio,
nos traerá tras mal andar?
¡No esperar!

—

Nos cuenta lo ya sabido
¡oh dolor!
que es todo lo que ha aprendido;
y ha querido
que el oido
lleve otra vez tanto horror,
sí señor.

—

A juzgar por el relato
vendrá el crac;
y tras de pasar mal rato,
no barato
y muy ingrato,
solo quedará el tic tac
del mensaje y..... él y..... el frac

## COSAS DE SANCHO

El gobernador de Córdoba se ha rebelado contra el gobierno central.

Este quiere quemarle los bonos y él no quiere que le quemen nada.

¿Quién tiene razon?

Esto es, ¿quién manda mas?

∴

El gobierno, segun parece, quiere ver por sus propios ojos, quemar los bonos.

Por algo será.

El gobernador no quiere que nadie queme lo que él debe quemar.

Por algo será tambien.

La cuestion es candente, por lo menos tiende á arder.

∴

Pero es cómico despues de todo este incidente.

Porque se parece mucho á una pantomima de payasos.

Aun mejor, porque esta de ahora nos resulta gratis, ¿Qué resultará despues?

∴

¡Oh! y Pizarron es terco y tenaz!

Dígalo sino el informe Thiriot.

Despues que lo mandó hacer, en vez de sacrificar á los que han sacrificado á la provincia, va y sacrifica á Thiriot.

¡Es mucho Pizarron!

Siempre dispuesto á tomar el rábano por las hojas.

∴

Despues de todo, preguntamos ¿quién quema á quién?

A Pizarron le habrá sabido á cuerno quemado el mandato central.

Y el ministro de Tornquist debe de haberse quemado con la contestacion de Pizarron.

De modo que los dos están ardiendo.

Pues apaga y vámonos.

∴

Una cosa es el mensaje
y otra cosa quemar bonos,
y otra cosa es gobernar
á satisfaccion de todos.

## CANTARES

El que nada sabe hacer
cree no ponerse en ridículo
si dice á cada momento:
—«Señores, me sacrifico.»

—

El mensaje de Saen Pavo
se parece á una ventana
sin postigos y sin puertas,
sin dintel y sin persianas.

—

El mitrismo fué el estribo,
el zorrismo fué el escudo:
y el caballo preferido
de Saen Pavo, ha sido el Burro.

—

En la puerta de un congreso,
un mensaje está clavado,
y el clavo que lo sostiene
tiene cabeza de pavo.

## LANZADAS

El lunes 22 del corriente se inaugurará oficialmente el espacioso y cómodo establecimiento de remates y de comisiones, del señor don Francisco Bollini, ex-intendente municipal.

Nosotros hemos sido de los primeros en visitar tan soberbia instalacion, debido á la galanteria del señor Bollini y no encontramos palabras de encomio bastantes para hacer justicia á la prevision, al órden y al buen gusto que han precedido á tan preciosa obra.

Bollini es uno de los hombres progresistas que merecen el respeto y la consideracion de todos.

Ha corrido por ahí, la especie de que el mosquitero de la «Rosales», renuncia.

¡Por fin, hombre, por fin!

Pero cuando lo veamos, lo creeremos.

Si llega á ser verdad tanta belleza, le sustituirá el general Campos (Luis).

Será subsecretario Reinold.

Jefe de es ado mayor, el general Mansilla, el de las causeries.

Y ayudante general, el idem Cabo de Vela.

¡Valiente combinacion!

Sacrificio y patriotismo
no lo busques, pueblo amado;
entrégate resignado
en los brazos del juarismo.

Hemos visitado el nuevo local de la «Union Obrera Española».

Esta Sociedad progresista como ninguna, cuenta con mas de quinientos socios y está administrada, que puede servir de modelo à todas las sociedades de su género.

Adelante, adelante y siempre adelante.

Vamos á tener un periódico oficial.

¡Gracias á Dios!

Se titulará *Boletin Oficial*.

No me parece mal, del todo.

Y digo del todo, porque esa publicacion tiene aspecte de privilegio, como se hacia en los tiempos del juarismo.

Sin sacar las ventajas que podrian haberse obtenido sacando á licitacion este servicio, se entrega el negocio á un señor Menchaca y compañia.

Hé aquí otro que se sacrifica.

Si resultasen perjuicios
para el país, no hay que hablar;
que solo es dado admirar
tal série de sacrificios.

En la parte ilustrada, empezamos á publicar retratos de los artistas notables del teatro español que actúan en Buenos Aires.

En este número damos dos: el de la señora Antonia Garcia y el del señor José Vallés.

Este último es la gran figura que descuella en el teatro Nacional; discípulo del incomparable Romea, amante del arte y dotado de un talento muy superior, arrobata en todas sus creaciones.

En su larga carrera artística ha conquistado un puesto muy elevado en la escena del arte, pues cuenta un nuevo triunfo en cada nueva obra en que toma parte.

La señora Garcia, es un dechado de gracia y de arte. Nacida en una de las provincias andaluzas posee en alto grado ese no sé qué atrayente y encantador.

Si á este espíritu de gracia natural, se añade el refinamiento artístico que ha sabido asimilarse con su extraordinario talento, nos dará por resultado una artista especial y sin rival en el género á que se ha dedicado.

El mundo entero la conoce y la aprecia por sus talentos y facultades y todos igualmente rinden parias á su gracia sin segundo.

A nuestro agente particular de «Empedrado», le han obligado á pagar diez pesos de patente.

Esto es meterse en honduras ó sea en el bolsillo ajeno.

Hay en la misma localidad otros agentes de otras publicaciones diarias que no *necesitan* patente.

Esto solo pasa en estas épocas de arbitrariedad juarista.

Agradecemos al «Comitato esecutivo del Monumento à Gaetano Donizetti» su extrema cortesania de poner el nombre de nuestro director en la nómina de los propagandistas.

Al dar las gracias por tal galanteria, ponemos las columnas de nuestra humilde publicacion al servicio de tan digna comision.

Por iniciativa de *El Eco de Galicia* se celebró una reunion de españoles que nombró la siguiente Comision ejecutiva encargada de allegar recursos para erigir en la ciudad de Orense una estátua á la pensadora y publicista insigne doña Concepcion Arenal.

Presidente: don Godofredo Coca.

Vicepresidente: don Laureano M. Oucinde.

Tesorero: don José Ferradás.

Vocales: don Eduardo Sojo y don Juan Pán Mosquera.

Secretario: don Manuel Castro López.

La Comision está organizando una gran velada que se celebrará en el teatro Nacional con el concurso de la excelente compañia dramática de la señora Tubau.

El 13 del corriente, el Centro recreativo «Juventud del Norte», celebró un concierto y baile, que resultaron espléndidos y que dejaron gratos recuerdos en la numerosa cuanto escogida concurrencia que llenaba los salones.

Varios propietarios se nos quejan de que acuden en vano á la municipalidad en demanda de los boletos de impuestos que no han pagado, porque ningun cobrador ha pasado por sus casas.

Temen ellos que si pasa el tiempo sin pagar, teniendo voluntad de hacerlo, los incluyan en la lista de los morosos.

¡Qué administracion, señor intendente!

Nuestro estimado compañero en la prensa, don Adolfo Vazquez Gomez, ha dirigido una atenta carta á los diarios bonaerenses, significando su agradecimiento á todos los que se han asociado á un contratiempo que acaba de experimentar y que le ha obligado á suspender temporalmente la interesante revista que con tanto acierto venia publicando con el título de *La Voz de la Pátria*.

La referida publicacion reaparecerá en el próximo mes de Junio, viniendo á llenar el vacio que tan hondo pesar ha causado á todos.

Deseamos la reaparicion de *La Voz de la Pátria*, así como una vida próspera y dilatada.

T'p. Lito. de J. Ribas y Hno. Rincon 158